

Valentín Larrea

(1876 - 1970)

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Obra premiada en los Juegos Florales Euskaros de San Sebastián

Valentín Larrea

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Angel Briz - 03/20

Capricho Vasco

Valentín Larrea
(1876 - 1970)

Angel Briz - 03/20

22 *rit.* [B] 1er. Tiempo

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo. pizz. arco sin sord. *ppp* *p*

Cbj. pizz. arco *ppp* *p*

Pno. *ppp* *p dolce*

2 Red. * 2 Red. *

31 *cantabile* sin sord.

Vln. 1° *mf* sonoro *f*

Vln. 2° *mf* sonoro *f*

Vcllo. *mf* sonoro *f*

Cbj. *mf* *f*

Pno. *mf* sonoro *f*

cantabile

39 **C**

Vln. 1° *mf* *f* *p* *dim.*

Vln. 2° *mf* *f* *p* *dim.*

Vcllo. *mf* *f* *p* *dim.*

Cbj. *f* *p* *dim.*

Pno. *mf* *f* *p* *dim.*

2 *Red.*

47 **D**

Vln. 1° *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vln. 2° *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vcllo. *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Cbj. *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Pno. *pp* *legato* *delicadísimo* *2 Red.* *Red.* *simile*



62 **E** arco
 Vln. 1° *mf*
 Vln. 2° *mf* arco
 Vcllo. *mf* arco
 Cbj. *mf* arco
 Pno. *mf*
 2 Red. * 2 Red. *

68 **F** Poco más movido, grandioso

Vln. 1° *ff* *espresivo*

Vln. 2° *ff* *espresivo* arco

Vcllo. *ff* arco

Cbj. *ff*

68 **F** *8va* *ff* *espresivo*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

74 **G** *accel.*

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo. *ff*

Cbj.

74 *loco* **G** *accel.*

Pno. *Red.* *

Capricho Vasco - Valentín Larrea

[H] Tempo primo

79

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo.

Cbj.

Pno.

mf

mf

mf

mf

[I] a tempo

84

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo.

Cbj.

Pno.

ff *espresivo*

ff *espresivo*

ff *espresivo*

ff

[I] a tempo

84

8va

ff *espresivo*

Red.

Red.

Red.

90 **J** *accel.*

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo.

Cbj.

Pno.

ff

8va ----- *loco*

Red. * *Red.* *

95 **Modetato animato**

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo.

Cbj.

Pno.

ff *p* **Modetato animato** *p*

2 Red. *

101 **K**

Vln. 1° *p muy sentido* *mf* *f*

Vln. 2° *p muy sentido* *mf* *f*

Vcllo. *p muy sentido* *mf* *f*
Golpeando con la mano izquierda imitando al pandero

Cbj. *p* *mf* *f*

Pno. *p muy sentido* *mf* *f*
Red. * Red. simile * Red. *

109 **L**

Vln. 1° *p* *f*

Vln. 2° *p* *f*

Vcllo. *p* *f*

Cbj. *p* *f*

Pno. *p* *f*
Red. * Red. * Red. * Red. *

116 M

Vln. 1° *mf con gracia*

Vln. 2° *mf con gracia*

Vcllo. *mf* pizz.

Cbj. *mf*

Pno. *mf*

Red. *

122 *marcato*

Vln. 1° *sonoro*

Vln. 2° *marcato* *sonoro*

Vcllo. *arco* *marcato* *sonoro*

Cbj. *marcato*

Pno. *marcato*

Red. *

129 **N** *rit.*

Vln. 1° *f* *pp* *f*

Vln. 2° *f* *pp* *f*

Vcllo. *f* *pp* *f*

Cbj. *f* *pp* *f*

saltando el arco



137 **O** Andante *rit.*

Vln. 1° *mf* *espresivo*

Vln. 2° *mf*

Vcllo. *mf* *espresivo* *pp*

Cbj. *mf* *pp*

137 **O** Andante *rit.*

Pno. *mf* *espresivo*

2 *And.*

144 **P** Lento Andante

Vln. 1° *ff*

Vln. 2° *ff*

Vcllo. *ff* *pp* *ppp*

Cbj. *ff* *pp* *ppp*

Pno. *ff* *pp* *ppp*

2 Red. *

152 **Q** 1er. Tiempo

Vln. 1° *mf* *sonoro* *f*

Vln. 2° *mf* *sonoro* *f*

Vcllo. *mf* *sonoro* *f*

Cbj. *mf* *f*

Pno. *mf* *sonoro* *f*

1er. Tiempo

160 **R**

Vln. 1° *mf* *f* *p* *dim.*

Vln. 2° *mf* *f* *p* *dim.*

Vcllo. *mf* *f* *p* *dim.*

Cbj. *mf* *f* *p* *dim.*

Pno. *mf* *f* *p* *dim.*

2 *Red.*

167 **S** *accel.* **Poco más movido, grandioso**

Vln. 1° *ff* *espresivo*

Vln. 2° *ff* *espresivo*

Vcllo. *ff* *espresivo*

Cbj. *ff*

167 *accel.* **S** **Poco más movido, grandioso**

Pno. *ff* *espresivo*

8va

Red.

173

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo.

Cbj.

Pno.

8va ----- *loco*

T *accel.*

Red.

178

Vln. 1°

Vln. 2°

Vcllo.

Cbj.

Pno.

183 **U** Andante

Vln. 1° *fff* *p* *pp*

Vln. 2° *fff* *p* *pp*

Vcllo. *fff* *p* *pp*

Cbj. *fff* *p* *pp*

Pno. *fff* *p* *pp* *

2 Red.

190 **V** pizz. arco

Vln. 1° *pp* *ppp* *ff*

Vln. 2° pizz. arco *pp* *ppp* *ff*

Vcllo. *pp* pizz. arco *pp* *mp* *ff*

Cbj. *pp* pizz. arco *ppp* *ff*

Pno. *pp* *ppp* *ff*

Valentín Larrea
1876 - 1970

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Contrabajo

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Valentín Larrea
(1876 - 1970)

Contrabajo

Andante tranquilo

pizz. arco

pp

11 **A** pizz. arco

pp

22 pizz. *rit.* arco **B** 1er. Tiempo

ppp *p* *mf*

33 **C**

f *mf* *f*

45 **D** pizz.

p *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

56 **E** arco pizz.

dim. *mf* *mf* *pp*

67 *accel.* **F** Poco más movido, grandioso arco **G** *accel.* 2

ff 75-76

77 **H** Tempo primo

ff *mf*

85 **I** *a tempo* **J** *accel.* 2

ff 92-93 *ff*

2 **Modetato animato** **[K]** *Golpeando con la mano izquierda imitando al pandero*

96-97 *ff* *p* *p* *mf*

106 **[L]** *f* *p* *f*

115 **[M]** *mf*

126 **[N]** *f* *pp* *f*

135 *rit.* **[O]** *Andante* *rit.* **[P]** *Lento* *mf* *pp* *ff*

146 *Andante* **[Q]** *1er. Tiempo* *pp* *ppp* *mf* *f*

157 **[R]** *mf* *f* *p* *dim.*

168 *accel.* **[S]** *Poco más movido, grandioso* **[T]** *accel.* **2** *ff* 177-178

179 **[U]** *Andante* *ff* *fff* *p*

187 **[V]** *pizz.* *arco* *pp* *ppp* *ff*

Valentín Larrea
1876 - 1970

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Violín 1º

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Valentín Larrea
(1876 - 1970)

Violín 1º

Andante tranquilo con sord.

1-4 *pp* 11-14

15 *pp* 22-25 *rit.* 27-30 **1er. Tiempo**

31 **cantábile** sin sord. *mf* *sonoro* *f*

38 *mf* *f*

45 *p* *dim.* *pizz.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

56 *dim.* *mf* *arco* *mf*

66 **accel.** **F** Poco más movido, grandioso *ff* *espresivo*

72 **G** *accel.*

77 **H** Tempo primo *mf*

82 **I** *a tempo*
ff *espresivo*

87

92 **J** *accel.*

98 **K**
Modetato animato
p *muy sentido*

105 **L**
mf *f* *p*

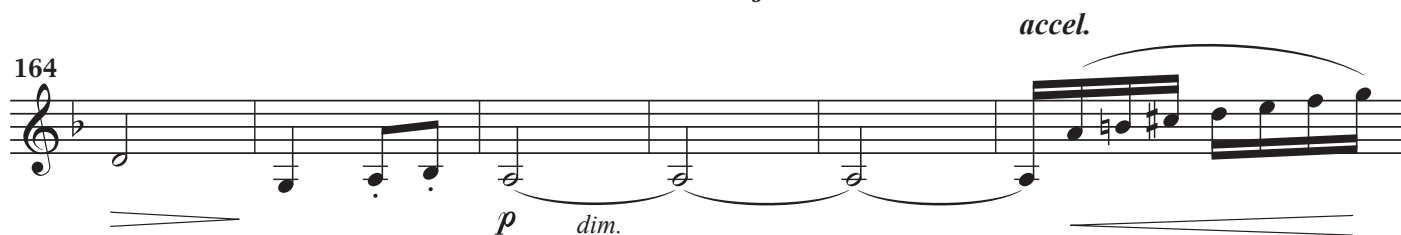
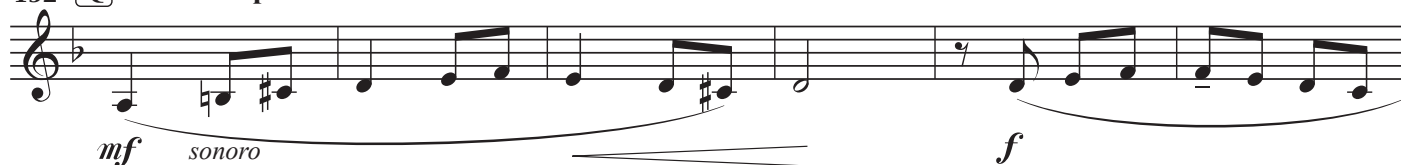
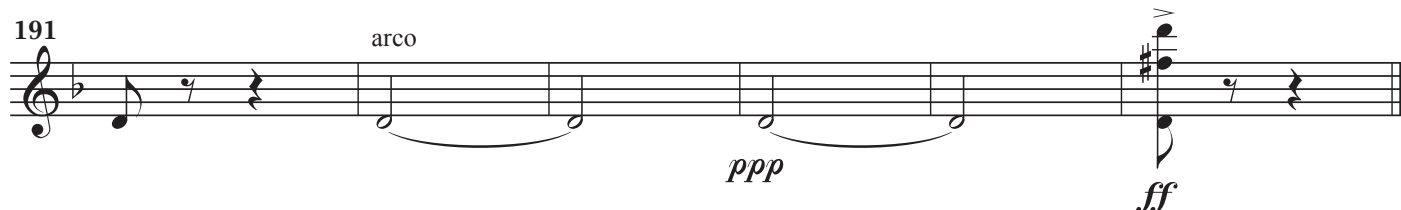
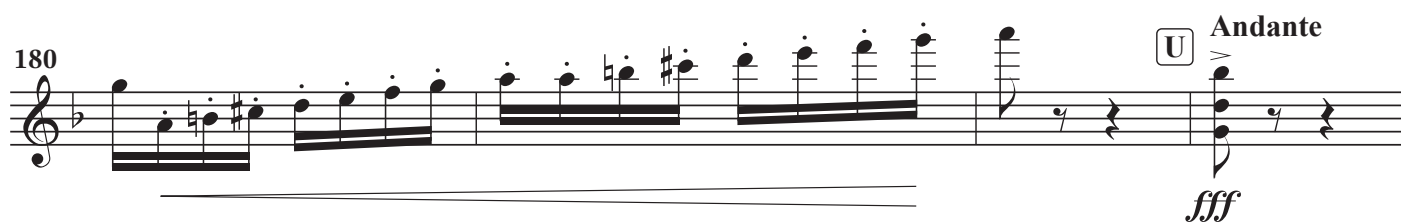
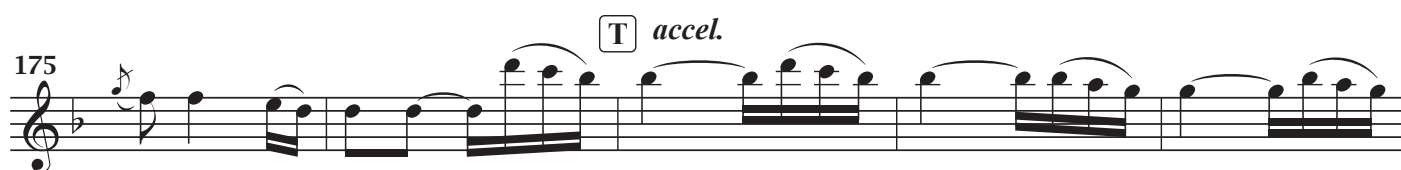
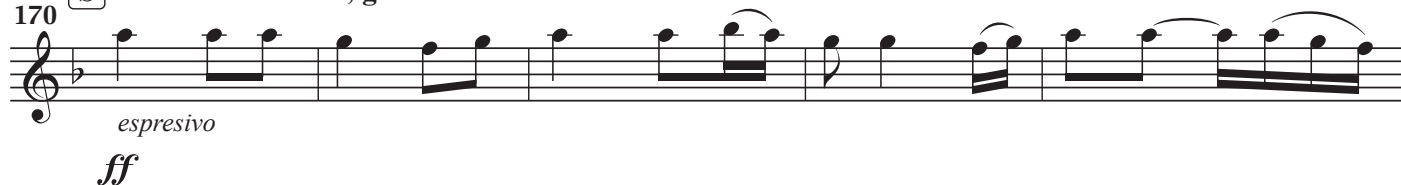
111 *f* *mf* *con gracia*

117 **M**

123 *marcato* *sonoro* **N**
f

131 *rit.* **O** *Andante*
pp *f* *mf* *espresivo*

139 *rit.* **P** *Lento* *Andante*
5
 146-150
ff

152 **Q** 1er. Tiempo170 **S** Poco más movido, grandioso

Valentín Larrea
1876 - 1970

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Violín 2º

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Valentín Larrea
(1876 - 1970)

Violín 2º

Andante tranquilo con sord. **A** 4 11-14

1-4 *pp*

15 *pp* 22-25 *rit.* **B** 1er. Tiempo 4 27-30

31 *cantabile* sin sord. *mf* sonoro *f*

38 **C** *mf* *f*

45 **D** pizz. *p* *dim.* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

56 **E** arco *dim.* *mf* *mf*

66 *accel.* **F** Poco más movido, grandioso *ff* espresivo

71 **G** *accel.*

76 **H** Tempo primo

82 *mf* **I** *a tempo* *ff* *espresivo*

87

92 **J** *accel.*

98 *Modetato animato* **K** *p* *muy sentido*

105 *mf* *f* *p* **L**

111 *f* *mf* *con gracia*

117 **M**

123 *marcato* *sonoro* **N** *f*

131 *rit.* *pp* *f* *mf* **O** *Andante*

139 *rit.* **P** *Lento* *Andante* 5 146-150 *ff*

152 **Q** 1er. Tiempo

mf *sonoro* *f*

159 **R**

mf *f*

166 *p* *dim.* *accel.* **S** Poco más movido, grandioso *ff* *espresivo*

172

176 **T** *accel.*

180 **U** Andante *fff*

184 **V** *pizz.* *p* *pp* *pp*

191 *arco* *ppp* *ff*

Valentín Larrea
1876 - 1970

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Violoncello

Capricho Vasco

Para 2 Violines, Violoncello, Contrabajo y Piano

Valentín Larrea

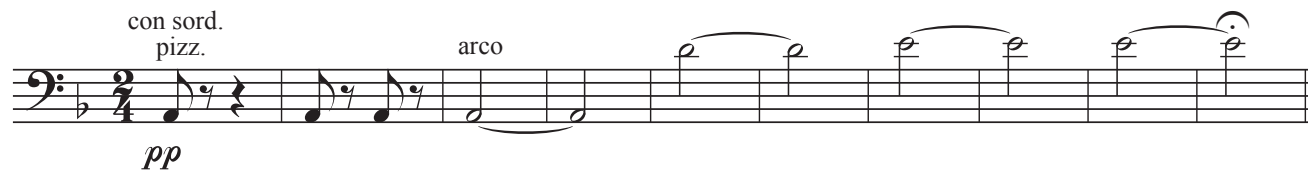
(1876 - 1970)

Violoncello

Andante tranquilo

con sord.
pizz.

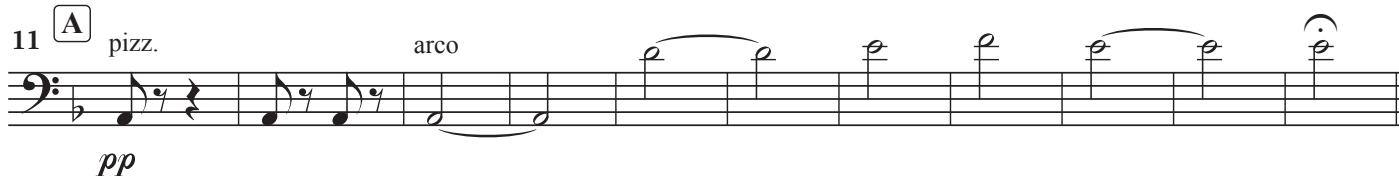
arco



11 **A**

pizz.

arco



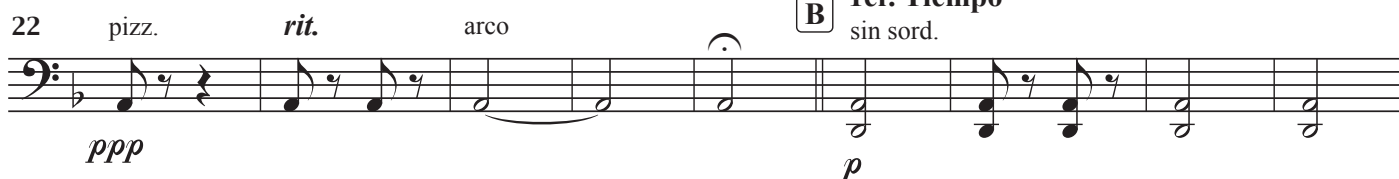
22

pizz.

rit.

arco

B 1er. Tiempo
sin sord.



31

cantábile

mf

sonoro

f

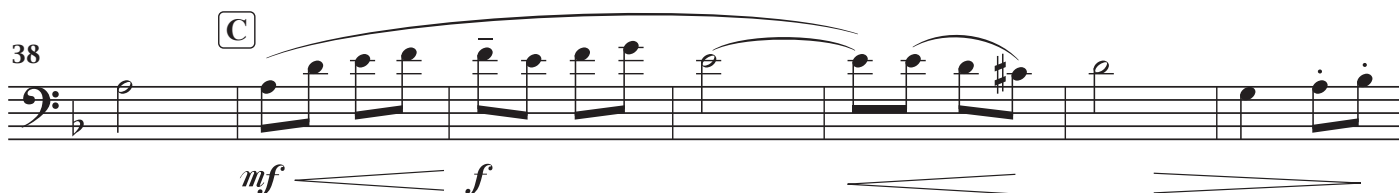


38

C

mf

f



45

D

pizz.

p dim.

p

cresc.

mf

cresc.

f



56

E

arco

pizz.

dim.

mf

mf

pp



66

accel.

F

arco

ff



72 **G** *accel.*

78 **H** *Tempo primo* *mf*

85 **I** *a tempo* *ff* *espresivo*

91 **J** *accel.*

96 *Modetato animato* **K** *p* *p muy sentido*

104 **L** *mf* *f* *p*

110 *f* *mf*

117 **M** *pizz.*

124 *arco* *marcato* *sonoro*

129 **N** *saltando el arco* *rit.*

f *pp* *f*

137 **O** Andante *rit.* **P** Lento

mf *espresivo* *pp* *ff*

146 Andante **Q** 1er. Tiempo

pp *ppp* *mf* *sonoro*

155 **R**

f *mf* *f*

162 *accel.*

p *dim.*

170 **S** Poco más movido, grandioso

ff *espresivo*

177 **T** *accel.*

182 **U** Andante

fff *p* *pp*

190 **V** pizz. arco

pp *mp* *ff*